

Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2020

Föreningen hade under verksamhetsåret 45 betalande medlemmar. Styrelsen har haft 12 protokollförda styrelsemöten under verksamhetsåret.

Medlemsrekrytering under året har fortsatt skett via Nyhetsbrev, Facebook och genom påminnelse.

Årsmötet 2020 ställdes in på grund av pandemin.

Arbetet med att förbättra hemsidan pågår kontinuerligt och har under året som gått intensifierats. Styrelsen fattade beslut om att prioritera detta arbete då så mycket annat ställts in. Drivande har varit Börje tillsammans med Theresia och Linda.

För att stimulera medlemmarna till att skapa aktiviteter, sammankomster eller annat som verkar för SRUKs vision och målsättning, avsatte styrelsen 10 000 kr under år 2020, som medlemmar kunde ansöka att ta del av. Någon sådan ansökan har av förklarliga skäl inte inkommit.

I samband med de inför årsmötet föreslagna stadgeförändringarna har samtal kring framtidsfrågor för EXA i Sverige och Norden hållits med Margareta Wärja, I samarbete med det Norska institutet för konst och uttrycksterapi erbjuds en grundutbildning på akademisk nivå, i Norge. Denna utbildning har också vi som bor i Sverige en möjlighet att söka.

Vi noterar med glädje det erbjudande som Margareta Wärja gått ut med avseende genomförandet av en "Master Class", digitalt under våren med förhoppningsvis ett avslut i realtid under sommaren.

Paulo Knill avled under hösten. Paulo är en pionjär avseende EXA och dess utveckling. Hans insatser för EXA – teoretiskt, filosofiskt och praktiskt - har haft en avgörande betydelse för utvecklingen i fältet och känns fortfarande som nydanande. Vi vill här uttrycka vår tacksamhet för det arbete som Paulo lagt ner med syfte att etablera EXA som en kvalitativ utbildning med de möjligheter till yrkesmässig tillämpning som följer i dess spår.

Styrelsen för Svenska Riksförbundet för Uttryckandekonst tackar för det år som gått och önskar den nya styrelsen lycka till med det fortsatta arbetet.

Stockholm 2021-02-01
Per Apelmo vice ordförande